

Управление образования администрации Тамбовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покрово-Пригородная средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
Методического совета школы и
рекомендована к утверждению
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.
Руководитель МС

Муравьева /Т.Н. Муравьева /

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №165 от «30» августа 2018 г.

Директор МБОУ «Покрово-
Пригородная СОШ»



/С.В. Мовсесян/

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное выпиливание»**

**для детей среднегошкольного возраста
художественной направленности
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет.

Срок реализации – 2 года.

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Данилов В.В.,
педагог дополнительного образования

с.Покрово-Пригородное,
2018г.

Пояснительная записка

Направленность программы. Декоративно-прикладное творчество расширяет кругозор учащихся, закрепляет и углубляет знания, полученные на уроках рисования, истории, технологии. Прикладное творчество помогает детям выявить и развить задатки и способности, оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы (повлиять на выбор учеником сферы профессиональной деятельности и профиля дальнейшего обучения).

Актуальность. Эта важная для профориентации задача решается путём вовлечения школьников в творческую конструкторскую деятельность по изготовлению доступных и занимательных изделий. Члены кружка приобретают новые знания в области технологии, дизайна, развивают навыки самообразования в процессе работы с дополнительной литературой.

Цель – развитие творческих способностей детей через овладение одним из самых распространённых видов декоративно- прикладного творчества художественным выпиливанием и вовлечения школьников в творческую конструкторскую деятельность.

Задачи:

1. Создание условий для развития познавательного интереса школьников к прикладному творчеству, включения их в творческую деятельность, углубления имеющихся и приобретения новых ЗУН, развития мотивации к определённым видам творчества.

2. Формирование творческой и социальной активности учащихся, активной гражданской позиции, развития любознательности, настойчивости, целеустремлённости и трудолюбия.

3. Формирование навыков творческого конструирования, потребности в саморазвитии и развитии самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Отличительные особенности программы. Программа носит вариативный характер - учебный процесс строится по модульному принципу. Каждый из предложенных модулей, как независимая единица содержания, представляет собой технологический процесс, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения. Программа кружка не является обязательной во всех своих частях. В зависимости от условий (уровня подготовки и интересов кружковцев) она может изменяться как в теоретической, так и в практической частях. Педагог может сокращать материал по одной теме и увеличивать по другой. Принципиальной особенностью является организация практической работы воспитанников, которые не просто копируют какие – либо изделия, конструкции, но вносят в них что-то новое. Поэтому значительное внимание уделяется изучению основных принципов и способов конструирования, что позволяет ребятам избегать многих ошибок и разочарований.

При комплектовании групп рекомендую учитывать подготовленность и возрастные особенности школьников (Приложение). Данная программа предназначена для детей 11- 14 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 144 часа (2 раза по 2 часа).

2 год обучения – 216 часа (3 раза по 2 часа).

Наполняемость группы: 8 – 12 человек.

В процессе работы с детьми используются **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. Практическая часть занятия состоит на начальном этапе с освоения приёма выпиливания, который совмещается с изготовлением простейших изделий, которые должны быть небольшие по объёму, выполняемые по образцу и иметь общественно – практическую направленность.

Программа предусматривает использование различных **форм** учебной работы с обучающимися:

- фронтальная (подача материала всем кружковцам);

- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу учащихся и оказание им такой помощи педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы);

- групповая (деятельность на основе принципа взаимозаменяемости).

В процессе работы используются следующие **формы занятий**: типовое (объяснение сочетается с практическими упражнениями), собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельная работа по изготовлению поделок. Чтобы не угасал у воспитанников интерес к занятиям, после каждого раздела проводится итоговое занятие в форме игр, викторин, конкурсов и т.д.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- Вводный (проводится перед началом работы).

- Текущий (осуществляется в процессе занятия и закрепляющий знания по данной теме, позволяет учащимся усвоить последовательность работы).

-Рубежный (проводится после изучения каждого блока и закрепляет полученные ЗУН в форме игр, конкурсов, викторин).

- Итоговый (осуществляется в формах участия в выставках, фестивалях, конкурсах, защиты проекта, творческой работы).

Для закрепления полученных знаний и умений важное значение имеет коллективный анализ творческих работ учащихся, позволяющий выявить наиболее удачные решения и разобрать характерные ошибки.

Планируемые результаты:

По окончании **первого года** обучения обучающиеся **должны знать и уметь:**

- свойства древесины;
- правила выпиливания лобзиком;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- распределять труд по операциям;
- обрабатывать древесину (наждачной шкуркой, напильником);
- организовать рабочее место;
- выпиливать волнистые линии, углы, окружность;
- чертёжные инструменты и пользоваться ими;
- понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними;

По окончании **второго года обучения** обучающиеся **должны знать и уметь:**

- правильно работать лобзиком, напильником, пилой и другими инструментами;
- работать с электровыжигателем;
- знать виды, приёмы и способы выжигания;
- правила резания древесины;
- приёмы ручной обработки древесины (разметка, пиление, сверление и т.д.);
- знать способы соединения и применять их при изготовлении изделия;
- вносить изменения в конструкцию изделия с целью его усовершенствования;
- создавать модели и поделки своей конструкции;
- качественно выполнять работу;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить материал, время;
- выполнять чертежи и эскизы для изделий;
- соблюдать и выполнять технику безопасности при работе;
- основы композиции и формообразования;

Условия для реализации программы.

Для реализации программы необходимо:

- столы, оборудованные струбцинами для выпиливания;
- инструменты (лобзики ручные с пилками, ножовка по дереву, коловорот, шило, ножницы, линейки, циркуль, клещи, нож, напильники, свёрла и т.д.);
- оборудование (электровыжигатель, эпидиаскоп, электродрель);
- материалы (фанера 3-4 мм., клей ПВА, наждачная шкурка, морилка, лак, картон, калька, копировальная бумага и т.д.)

Учебно – тематический план

Первый год обучения

№ п./п.	Наименование темы	Всего часов	Из них	
			Теорети-	Практи-

			ческие	ческие
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты для выпиливания.	4	2	2
2.	Технология производства работ по выпиливанию.	20	2	18
3.	Графическая подготовка.	12	2	10
4.	Технология изготовления плоских изделий с элементами выжигания.	20	2	18
5.	Конструирование объёмных резных изделий.	55	11	44
6.	Отделка изделия.	12	1	11
7.	Досуговые занятия, игры, соревнования, конкурсы, акции милосердия.	15	-	15
8.	Подготовка и проведение выставки. Итоговое занятие.	6	-	6
Всего:		144	21	123

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Материалы и инструменты для выпиливания - (4 часа).

Рассказ о художественном выпиливании. Знакомство с планом работы объединения. Показ готовых самоделок. Понятие о древесине. Свойства древесины. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (лобзик, струбцина, шило, коловорот, небольшие напильники, наждачная шкурка, копировальная бумага и т.д.). Правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практические работы.

Даются практические задания по выпиливанию с целью выяснения степени владения подростка лобзиком.

2. Технология производства работ по выпиливанию – 20 часов.

Определение этапов работы, название операций и их распределение в логике технологического процесса. Подготовка материала для выпиливания. Правила выпиливания лобзиком. Техника безопасности при работе с лобзиком. Азбука выпиливания.

Практические работы

Упражнения по выпиливанию волнистой линии, тупых и острых углов, окружностей. Выпиливание контурных поделок из серии мультипликационных героев, шахматы, новогодние игрушки. Изготовление макетов самолётов.

3. Графическая подготовка – 12 часов.

Закрепление, углубление и расширение знаний о чертёжных инструментах и принадлежностях: линейке, циркуле, угольнике и т.д. Их назначение и правила пользования. Техника безопасности при

работе с колющими и режущими инструментами. Элементарное понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различия между ними. Масштаб увеличения или уменьшения.

Практические работы

Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий с увеличением или уменьшением размеров изображений этих изделий. Увеличение или уменьшение масштаба рисунка с помощью клеток.

4. Технология изготовления плоских изделий с элементами выжигания -20 часов.

Технология выполнения работ по выжиганию. Нанесение рисунка. Техника выжигания. Техника безопасности при работе с электровыжигателем.

Практические работы

Изготовление изделий с пирографическими рисунками (брелок для ключей, подставка под бокал, табличка с номером, рамок, полочек и т.д.). Знакомство с художественными изделиями народных промыслов. Экскурсия.

5. Конструирование объёмных резных изделий – 55 часов.

Технология изготовления объёмных изделий. Способы соединения деталей на задвижных зажимах. Соединение на шипах. Крепление при помощи накладок. Соединение деталей связыванием.

Практические работы

Выпиливание шипов и пазов. Изготовление поделок с различными элементами соединения (салфетница, карандашница, полочка «Уточка» и т.д.).

6. Отделка изделия – 12 часов.

Способы отделки изделия в промышленности. Лакирование изделия. Правила организации рабочего места и техника безопасности при лакировании. Этапы отделки изделия – зачистка напильником, шлифование шкуркой, лакирование.

Практические работы

Обработка выпиленных изделий напильником или надфилем, шлифование шкуркой, покрытие лаком. При работе с лаком педагог обязательно напоминает ребятам правила техники безопасности. Подготовка изделий к выставке.

7. Досуговые занятия, игры, соревнования, конкурсы, акции милосердия – 15 часов.

Подготовка и проведение праздников (оформление зала, подготовка атрибутов к проведению праздников, конкурсов и т.д.).

Милосердие – что это значит? Сувениры и подарки, знаки внимания.

Правила хорошего тона в обращении с друзьями и знакомыми.

8. Подготовка и проведение выставки. Итоговое занятие – 6 часов.

Подготовка и проведение итогового конкурса. Выставка изделий изготовленных за год. Награждение лучших воспитанников. Задание на лето.

**Учебно – тематический план
Второй год обучения**

№ п./п.	Наименование темы	Всего часов	Из них	
			Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты для выпиливания.	2	1	1
2.	Технология изготовления плоских изделий.	24	3	21
3.	Графическая грамота.	24	3	21
4.	Композиция объёмных резных изделий.	46	6	40
5.	Изготовление из фанеры игрушек, макетов, моделей.	36	3	33
6.	Декоративно – прикладные работы	48	4	44
7.	Отделка резных изделий.	12	1	11
8.	Досуговые мероприятия, соревнования, конкурсы, викторины, фестивали.	18	-	18
9.	Подготовка и проведение итоговой выставки. Заключительное занятие	6	-	6
Всего:		216	21	195

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа.

Задачи работы объединения. Анализ чертежей и демонстрация поделок изготовленных летом. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практические работы

Изготовление изделий по собственному замыслу.

2. Технология изготовления плоских изделий – 24 часа.

Подготовка материала для работы. Изготовление рисунка, чертежа или эскиза изделия. Выполнение изделий с внутренней резьбой. Техника безопасности при работе с шилом, коловоротом.

Практические работы

Выпиливание фигурок зверей, птиц. Изготовление рамок для фотографий, календарей.

3. Графическая грамота – 24 часа.

Углубление и расширение знаний о построении рисунка, чертежа для выпиливания. Техника построения рисунка в круге, квадрате. Элементарное понятие о конструировании (планирование, проектирование, претворение конструкторского замысла в изделие).

Шаблоны и трафареты. Способы и приёмы работы с ними.

Практические работы

Изготовление чертежей и рисунков по собственному замыслу. Увеличение рисунков по клеткам, с помощью эспидиаскопа. Изготовление шаблонов и трафаретов.

4. Композиция объёмных резных изделий – 46 часов.

Основа композиции. Многогранные изделия в форме геометрических Фигур. Изделия округлой формы. Изделия, детали которых взаимно перекрещиваются. Способы соединения конструкций изделия.

Практические работы

Изготовление изделий (подставка для книг, полочек, шкатулок и т.д.).

5. Изготовление из фанеры игрушек макетов, моделей - 36 часов.

Способы соединения деталей технических поделок. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклёпки из мягкой проволоки).

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментом.

Практические работы

Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням (ёлочные украшения, силуэтные игрушки и т.д.). Изготовление игры «Лото», макетов самолётов, контурных макетов машин, кораблей.

6. Декоративно – прикладные работы – 48 часов.

Художественное конструирование и оформление изделия. Особенности декоративно – художественного оформления в зависимости от формы, назначения, материала и конструкции поделки. Основы композиции и формообразования. Декоративно – прикладное искусство как формасамовыражения. Экскурсия по улицам города с обзором наличников и карнизов домов. Пропильная резьба как вид декоративно – прикладного творчества.

Практические работы

Изготовление вазы. Изготовление шаблонов наличников на окна и карнизов для дома.

7. Отделка резных изделий – 12 часов.

Выжигание как средство выразительности резных изделий. Правила Безопасности при работе с электровыжигателем. Виды, приёмы, способы выжигания. Шпатлевание, тонирование изделия.

Практические работы

Покрытие изделий морилкой. Обработка готовых изделий. Изготовление декоративной полки с элементами выжигания.

8. Досуговые мероприятия, конкурсы, соревнования, викторины, фестивали – 18 часов.

Соревнование на воздухе по запуску воздушного змея. Уважение и этикет. Акции милосердия. Конкурс на время по выпиливанию. Участие в викторинах, фестивале.

9. Подготовка и проведение итоговой выставки. Заключительное занятие – 6 часов.

Подведение итогов. Приглашаются родители кружковцев, учителя, специалисты. Ребята защищают свои работы, проекты. Выставка поделок. Поощрение воспитанников.

Литература для педагогов.

1. Л. Любимов. Искусство Древней Руси. – М.: «Просвещение», 1981.
2. Скворцов А.И. Русская народная пропильная резьба. - Л. 1984.
3. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву.- М., 1989.
4. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба. – М., 1998.
5. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1989.
6. М. Семёнова. Мы – славяне! – СПб.: «Азбука», 1997.
7. И.Б. Борисов. Обработка дерева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.
8. В.Ф. Жендаренко. Своими руками. – Омск, 1991.
9. «Резьба по дереву». Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева. – Минск: «Парадокс», 2000.
10. Д.М. Гусарчук. 300 ответов любителю художественных работ по дереву.
11. «Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик». Популярный справочник. – М.: 1999.
12. А.Ю. Семенцов Резьба по дереву в современном интерьере. – Минск: «Современное слово», 2003.
13. Л. Одинцов. Энциклопедия домашнего мастера. – М., 1998.
14. Е.Е. Богатырев. Домовая резьба. – М.: Вече, 2000.

Литература для детей.

1. Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А.Г. (4-5 классы). М., 1988.
2. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.
3. Рихак Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М., 1984.
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: «Просвещение», 1984.
5. Журавлёв Б.А. Столярное дело. – М.: «Просвещение», 1980.
6. Соколов Ю.В. Художественное выпиливание. – М.: Лесная промышленность, 1987.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию.- М.: Экология, 1992.
8. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
9. Шемуратов Ф.А. Художественное выпиливание лобзиком. В сб.: Ромашка. М., 1987 с. 10 – 30.
10. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. «Сделай сам», подписная научно-популярная серия, 1990, №2, с.147 – 158.
11. Василий Елкин. Дерево рассказывает сказки. – М.: «Просвещение», 1978.