

Управление образования администрации Тамбовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покрово-Пригородная средняя общеобразовательная школа»

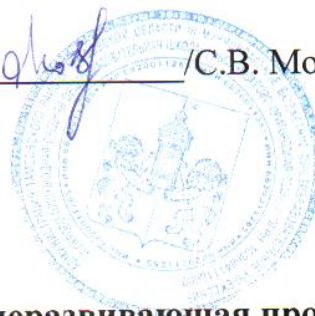
Рассмотрена на заседании
Методического совета школы и
рекомендована к утверждению
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.
Руководитель МС

Муравьева /Т.Н. Муравьева /

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №165 от «30» августа 2018 г.
Директор МБОУ «Покрово-
Пригородная СОШ»

Мовсеян /С.В. Мовсеян/



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Семейная палитра»**

**художественной направленности
(базовый уровень)**

для обучающихся среднего школьного возраста

Возраст учащихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Голованова М.И.,
педагог дополнительного образования

с.Покрово- Пригородное,
2018г.

Пояснительная записка

Роль изобразительного искусства возрастает в современном мире, так как это форма свободного самовыражения и самопознания личности, своего рода дополнительный язык, на котором можно говорить: рассказать о себе, о своих идеях, проблемах и мечтах о будущем. С помощью искусства можно понимать, озвучивать и решать социальные, политические и экологические проблемы, а также проблемы здоровья и реабилитации людей. Искусство является мощным фактором гармонизации личности как взрослого, так и ребенка. Здесь всегда виден результат своего труда. Человек имеет возможность создавать собственный мир на листе бумаги, хранить этот внутренний мир от любых невзгод. Именно изобразительное искусство готово послужить мостиком, объединяющим детей, родителей, педагогов.

Программа «Семейная палитра» разработана на основе социально - художественной программы «Семейная палитра» автор Мария Дрезнина

Содержание программного материала рассчитано на 1 год.

В группы принимаются все желающие, без специального отбора. В группе обучается 10-15 детей, занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа.

Актуальность программы состоит в том, что воздействие и влияние визуальной информации на современного человека все более значимо. Этому служат цифровые технологии, телевидение, реклама... Сегодня каждому требуются некоторые знания законов изобразительного языка, чтобы лучше воспринимать и понимать потребляемую информацию, чтобы свободнее ориентироваться в окружающей действительности.

Новизна заключается в создании семейных творческих проектов призванных объединить детей одной группы или класса, сплотить родителей и педагогов, протянуть между ними невидимые нити дружбы и взаимодействия, создании ситуаций, которые будут подталкивать их к диалогу и обсуждению друг с другом насущных проблем. Требуется создание некой определенной среды и такой атмосферы, где все участники чувствовали бы себя хорошо и комфортно, собравшись вместе и встретившись порой с незнакомыми людьми, могли бы что – то создать совместными усилиями. **Отличительной особенностью** программы является то, что особое место уделяется развитию у воспитанников творческого потенциала через создание неформальной обстановки общения на занятиях, сочетание различных форм организации учебных занятий и внеучебной работы (экскурсии, посещение театров, музеев, пленэр, конкурсы и т.д.).

Цель программы: укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, который возможен только при плодотворном общении и сотрудничестве его участников. Требуется создание определенной среды и такой атмосферы, где все участники чувствовали бы себя хорошо и комфортно, собравшись вместе и встретившись порой с незнакомыми людьми, могли бы что – то создать совместными усилиями. Проявление своей индивидуальности через общение с другими людьми – очень важная

задача (это предусмотрено уже самой идеей и технологией осуществления проекта). Каждому участнику, ребенку или взрослому, представляется возможность предложить свою идею, особенную трактовку или решение поставленной творческой задачи, а также право представить ее в конце программы другим людям, детям и взрослым. Приобретение такого опыта ценно для любого человека. Понимание того, что от тебя лично и от твоего участия может что-то зависеть, измениться (даже на картине), придает силы и дает мотивацию к дальнейшему раскрытию собственного творческого потенциала человека. Узнать о себе через общение с другими людьми, понять, «что я могу сделать для других» - путь к будущей самореализации ребенка. Семейные проекты проходят в форме отдельных творческих акций, имеющих разные темы и поставленные задачи, которые решаются параллельно и одновременно.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить детей с новой формой художественной и образовательной деятельности – это совместная творческая акция, в которой работы детей, родителей, педагогов равноправны в рамках единого социального проекта;

-сформировать начальные художественные знания, умения через различные изобразительные средства;

-познакомить с постижением новых техник и художественных приемов современного искусства;

-познакомить с ведущими элементами изобразительной грамоты;

-познакомить с основами цветоведения, композиции;

-познакомить с различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью, глиной, пластилином

Воспитательные:

-способствовать воспитанию:

- интереса к искусству;

-художественного вкуса;

-способности видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

-доброты, сопереживания к окружающим;

-уважительное отношение к обычаям, традициям и культуре других народов;

-защиты природы, человека, всего, чем живет наша Земля;

Развивающие:

-способствовать развитию:

-внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;

-творческого мышления

Содержание программного материала подобрано с учетом возрастных, индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития

ребенка. Для развития самооценки и взаимооценки проводятся выставки в конце занятия, оценка собственных работ, коллективное обсуждение, коллективный отбор работ на итоговую выставку, изготовление коллективных композиций, изготовление изделия в рамках изучаемой темы (на выбор). Кроме того, содержание занятий предполагает развитие коммуникативных навыков у детей.

Содержание учебного материала предполагает, как теоретическую часть, которая в основном дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, так и практическую (упражнение в усвоении различных техник).

При выполнении коллективных заданий каждый ребенок выполняет «свою» часть работы вместе с родителями. В этом случае на ребенка возлагается большая ответственность, так как от его мастерства зависит результат общей, коллективной работы. Коллективное выполнение работ — наиболее технологически эффективная форма организации занятий, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Кроме того, коллективный способ содействует воспитанию общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, а также способствует развитию организаторских качеств личности.

В образовательном процессе используются следующие методы контроля и самоконтроля:

- совместное обсуждение и оценка работ;
- защита работы или творческого проекта;
- самоанализ выполненного изделия;
- анализ изделия в паре педагог-воспитанник, воспитанник-родитель;
- коллективное планирование и распределение заданий при изготовлении коллективных работ.

В начале учебного года проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков воспитанников, сохранности знаний, умений и навыков. В конце учебного года — итоговая аттестация по разработанным и апробированным методикам, которые позволяют определить уровень теоретической подготовки воспитанников, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей, способностей, личностных качеств ребенка, а также соотнести их с прогнозируемым результатом образовательной программы.

Организационные условия реализации программы

Программа предназначена для детей 11-12 лет.

Продолжительность обучения- 68 часов.

Периодичность проведения занятий- 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 45 мин.

Норма наполнения групп – 15 детей.

Форма организации учебно - воспитательного процесса: групповая.

Три этапа организации каждого проекта:

- 1.Подготовительная часть
- 2.Проведение социально-художественной акции
- 3.Выставка творческих работ, их презентация. Обсуждение готовой работы, подведение итогов специальными педагогами, сопровождающими акцию.

Методы и приемы обучения, используемые при реализации программы:

в обучении:

- словесный (беседа, рассказ,);
- интервью с художником;
- наглядный (наблюдение, изучение явлений, происходящей в окружающей среде);
- практический (постановка и проведение опытов, эксперимент).

в воспитании:

- методы организации деятельности и формирования художественного поведения(воспитывающие ситуации);
- методы формирования сознания и личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, этическая беседа, пример).

Материально- техническое оснащение программы

Творческая мастерская ,стулья, мольберты, интерактивная доска, пластилин, наборы цветной бумаги, альбомы для детского творчества, краски гуашь, краски акварельные , фломастеры, кисти , ножницы для детского творчества, цветные и простые карандаши

Ожидаемые результаты освоения программы:

- В результате освоения программы обучающиеся и их родители:
- получат творческий импульс к развитию своих способностей;
 - получат эмоциональную и духовную поддержку;
 - расширят кругозор;
 - позитивные изменения в семье;
 - взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения;
 - контакт с родителями в неформальной обстановке;
 - вести открытый диалог между детьми и взрослыми;
 - получают возможность расширить и углубить изобразительные основы декоративных элементов;
 - приобретут опыт правильного использования материалов и технические приемы оформления;

По окончании учебного года обучающиеся должны знать:

- название основных и составных цветов;
- основную терминологию: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка, керамика;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

По окончании учебного года обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- использовать приемы композиции;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм на основе ритма;
- пользоваться материалами;
- создавать объемные формы;
- применять различные способы лепки: от целого куска, присоединения частей, заглаживание, поверхности.

Санитарно- гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям Сан ПиНа, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение программы: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное педагогическое образование, иметь дополнительное образование в форме курсов повышения квалификации в области дополнительного образования детей художественной направленности.

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование тем, разделов	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Раздел 1. Ознакомительные занятия для педагогов и родителей по изучению языка изобразительного искусства и основным проблемам курса подготовки к реализации семейных художественно-творческих проектов. (6 ч.)	6	3	3
2	Раздел 2. Занятия изобразительным искусством с детьми (подготовка к реализации семейных творческих проектов). (10 ч.)	10	5	5
2.1.	Работа с цветом	2	1	1
2.2.	Работа с линией	2	1	1
2.3	Работа с формой	2	1	1
2.4	Учимся композиции	2	1	1
2.11	Творим все вместе	2	1	1
3	Раздел 3. Семейные творческие проекты (семейная творческая программа). (24 ч.)	24	12	12
3.1	Лучики солнца	2	1	1
3.2	Семейное гнездо	2	1	1
3.3	Дети-цветы жизни	2	1	1
3.4	Навстречу друг другу	2	1	1
3.5	Мир в твоём окне	2	1	1
3.6	Я-взрослый, ты-ребенок	2	1	1
3.7	Комната для души	2	1	1
3.8	Птица семейного счастья	2	1	1
3.9	Рождественские игры	2	1	1
3.10	Новогодние витрины	2	1	1
3.11	Красивые купола	2	1	1
3.12	Земля, на которой мы живем	2	1	1
4	Раздел 4. Социально-художественные проекты, направленные на реабилитацию детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Как создать свой домашний музей. (12 ч.)	12	6	6
4.1	Кот без имени	2	1	1

4.2	Планеты и их спутники	2	1	1
4.3	Дороги, которые мы выбираем	2	1	1
4.4	Женщины нашего времени	2	1	1
4.5	Мой домашний сервис	2	1	1
4.6	Женская радость	2	1	1
5	Раздел 5. Как создать свой домашний музей. (16 ч.)	16	8	8
5.1	Укрась свое окно	2	1	1
5.2	Праздник начинается с открытки	2	1	1
5.3	Стул с историей	2	1	1
5.4	Зонтик: вчера, сегодня, завтра	2	1	1
5.5	Новые актеры домашнего театра	2	1	1
5.6	Лоскутный коврик	2	1	1
5.7	Итоговое занятие. Выставка выполненных работ.	2	1	1
5.8	Итоговое занятие. Выставка выполненных работ.	2	1	1
	Итого	68	34	34

Содержание программы

Раздел №1. Ознакомительные занятия для педагогов и родителей по изучению языка изобразительного искусства и основным проблемам курса подготовки к реализации семейных художественно-творческих проектов. (6 ч.)

Теория: Знакомство с необходимыми условиями и организацией пространства для занятий с детьми творчеством, а также с художественными материалами, техническими приемами и навыками работы с красками. Знакомство с техникой смешивания красок.

Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.

Раздел №2. Занятия изобразительным искусством с детьми (подготовка к реализации семейных творческих проектов). (10 ч.)

2.1. Работа с цветом

Теория: Знакомство с организацией рабочего места. Знакомство с техникой работы по сырому листу.

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

2.2. Работа с линией

Теория: знакомство с понятиями разный характер линий.

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет и линию».

2.3. Работа с формой

Теория: знакомство с разнообразными формами: геометрическими, взятыми из жизни. Знакомство с комбинированием геометрических форм в более сложные образы.

Практика: навыки работы в объеме.

2.4. Учимся композиции

Теория: знакомство с основными приемами: вертикаль, горизонталь, центр, углы, диагональ.

Практика: навыки работы с расположением формы и цвета на листе бумаги.

2.5. Творим все вместе

Теория: знакомство с коллективной художественной деятельностью, применение полученных умений на предыдущих занятиях.

Практика: навыки работы в совместном творчестве, выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Раздел 3. Семейные творческие проекты (семейная творческая программа). (24 ч.)

3.1. Лучики солнца

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана, показать как из отдельных частей складывается общая картина.

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

3.2. Семейное гнездо

Теория: знакомство с понятием отчего дома, как семейного гнезда, в искусстве.

Практика: приемы выполнения объемной формы.

3.3 Дети-цветы жизни

Теория: знакомство с восприятием символической формы цветка.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок в создании декоративного панно, выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

3.4. Навстречу друг другу

Теория: знакомство с позитивным отношением людей в искусстве.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок в создании декоративного панно, выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

3.5. Мир в твоём окне

Теория: знакомство с понятием символ окна - выход во внешний мир.

Практика: упражнения на передачу состояния, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка.

3.6. Я - взрослый, ты - ребенок

Теория: знакомство с понятием « Образ человека в искусстве», пропорции человека.

Практика: навыки работы с макетом фигуры человека.

3.7. Комната для души

Теория: знакомство с разнообразными видами жилых интерьеров.

Практика: навыки работы в создании макета своей комнаты.

3.8. Птица семейного счастья

Теория: знакомство с образом птицы в искусстве, как символом счастья.

Практика: навыки работы в объеме.

3.9. Рождественские игры

Теория: знакомство с понятием - пропорции человека, движение

Практика: закрепление навыков работы над пропорциями фигуры человека в создании декоративного панно, выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

3.10. Новогодние витрины

Теория: знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями.

Практика: приемы работы в технике оригами, базовыми фигурами, чтение схем.

3.11. Красивые купола

Теория: знакомство с историей и традициями русской архитектуры.

Практика: навыки работы над созданием декоративного панно.

3.12. Земля, на которой мы живем

Теория: познакомить с эстетическими ценностями человека на примере произведений изобразительного искусства.

Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)

Раздел 4. Социально-художественные проекты, направленные на реабилитацию детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Как создать свой домашний музей. (12 ч.)

4.1. Кот без имени

Теория: знакомство с образом персонажа в искусстве.

Практика: выполнение объемной аппликации.

4.2. Планеты и их спутники

Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания»

Практика: техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.

4.3. Дороги, которые мы выбираем

Теория: знакомство с образом дороги в произведениях русских художников.

Практика: самостоятельная работа – коллективное панно.

4.4. Женщины нашего времени

Теория: знакомство с образом женщины в искусстве.

Практика: приемы работы над объемной формой.

4.5. Мой домашний сервиз

Теория: знакомство с понятием - дизайн.

Практика: упражнение на оформление шаблонов посуды.

4.6. Женская радость

Теория: знакомство с понятием ритма в художественном произведении.

Практика: упражнения на отработку ритма в объемных формах.

Раздел 5. Как создать свой домашний музей. (16 ч.)

5.1. Укрась свое окно

Теория: знакомство с понятием «Витраж», историей возникновения.

Практика: выполнение витража в технике аппликации.

5.2 Праздник начинается с открытки

Теория: знакомство с дизайнерскими вариантами оформления подарков.

Практика: создание объемной праздничной открытки.

5.3 Стул с историей

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами дизайнерского оформления композиции.

5.4. Зонтик: вчера, сегодня, завтра

Теория: знакомство с Павловскими платками.

Практика: самостоятельная работа на шаблонах.

5.5. Новые актеры домашнего театра

Теория: знакомство с понятием – портрет в живописи.

Практика: навыки работы с натурой.

5.6 Лоскутный коврик

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

5.7. Итоговое занятие. Выставка выполненных работ.

Теория: оформление выставки

Практика: обсуждение творческих работ.

5.8. Итоговое занятие. Выставка выполненных работ.

Теория: оформление выставки

Практика: обсуждение творческих работ.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Ознакомительные занятия для педагогов и родителей по изучению языка изобразительного искусства и основным проблемам курса подготовки к реализации семейных художественно-творческих проектов.	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Проектор, компьютер, экран. Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Коллективный просмотр
2.	Занятия изобразительным искусством с детьми (подготовка к реализации семейных творческих проектов).	Проект, социально-художественная акция	Словесные, наглядные, практические	Проектор, компьютер, экран. Краски, кисти, фломастеры, мелки, ватман, карандаш простой.	Коллективный просмотр
3.	Семейные творческие проекты (семейная творческая программа).	Проект, социально-художественная акция		Проектор, компьютер, экран. Разные виды бумаги, картона и ткани ножницы, клей, кисти. Краски, фломастеры, мелки,	Коллективный просмотр

				ватман, карандаш простой.	
4.	Социально-художественные проекты, направленные на реабилитацию детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Как создать свой домашний музей.	Проект, социально-художественная акция		Проектор, компьютер, экран. Бумага, кисти, краски (гуашь), ткань, клей, ножницы цветная бумага.	Коллективный просмотр
5.	Как создать свой домашний музей.	Проект, социально-художественная акция		Проектор, компьютер, экран. Краски, кисти, фломастеры, мелки, ватман, карандаш простой. Бумага, клей	Коллективный просмотр

Список литературы для педагогов

1. Дрезнина М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника . -М.: Искатель, 1998.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок-художник. -М.: Ювента, 2002.
3. Дрезнина М.Г. Учимся рисовать. Обучение композиции. -М.: Ювента, 2003.
4. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно – творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Линка – Пресс, 2007.
5. Дрезнина М.Г. Открытки к праздникам руками детей. - М.: Ювента, 2008.
6. Дрезнина М.Г. Путешествие во времени в пространстве музея. - М.: ЮНИСЕФ, 2011.
7. Дрезнина М.Г. Люблю рисовать. Программа «Разноцветная планета» (для детей 5-6 лет)Путешествие во времени в пространстве музея. - М.: Ювента, 2013.

Литература для детей

1. Грушина Л.В. Открытка с сюрпризом Карапуз 2007.
2. Дрезнина М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника . -М.: Искатель, 1998.
3. Дрезнина М.Г. Люблю рисовать. Программа «Разноцветная планета» (для детей 5-6 лет)Путешествие во времени в пространстве музея. - М.: Ювента, 2013.
4. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора, М.: Белый город.2008.
5. Лыкова И.А. Азбука лепки .Карапуз 2007;
6. Рассказы о художниках, М.: Белый город 2009.